

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Горячключевская средняя общеобразовательная школа Омского
муниципального района Омской области»**

Согласовано

Руководитель центра

_____ А.М. Казанцева

25.08.2024 г.

Утверждаю

Директор

МБОУ «Горячключевская СОШ»

_____ М.Ю. Нетреба

Приказ № 348 от 30.08.2024

ЦЕНТР

ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

«ТОЧКА РОСТА»

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественного направления

творческой студии «Мастерская праздника»

возраст детей: 10-15 лет

срок реализации: 1 год

форма реализации: очная

уровень сложности: базовый

Автор-составитель:

Тимошенко Дарья Владимировна

педагог дополнительного образования

п. Горячий ключ 2024 г.

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. В том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании художественно-оформительских работ. Художественное оформление в школе отображает процессы, события, праздники. На занятиях учащиеся организованно и заинтересованно выполняют самые разные виды работ: шрифтовых надписей с помощью плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов, шрифтовых композиций заголовков, текстов, эскизы плакатов, эмблем, проектов, макетов, размещения экспонатов на выставках, которые становятся традициями в школе. Сближает учащихся, позволяет ощутить себя непосредственными участниками событий, увидеть себя как бы со стороны.

Важнейшими принципами построения данной программы являются:

- Принцип индивидуальности (лично ориентированная направленность);
- Принцип креативности (творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии педагога творящего);
- Принцип связи с жизнью (искусство рассматривается как искусство живое, рожденное жизнью и неразрывно с ней связанное).

Трудоемкость программы

Срок реализации программы 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Режим занятий

Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.3172-

14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Продолжительность одного занятия - 40 минут, между занятиями 10-минутные перерывы.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Целевая группа обучения

Программа предназначена для детей и подростков 10-15 лет.

В коллектив принимаются все желающие. Ребята пробуют свои силы, кого увлекла творческая деятельность и не пугает серьезное и ответственное отношение к выбранному делу.

Воспитанники открывают для себя технологию работы по созданию открыток, сувениров, поделок как основной материал художественного мастерства. Каждое занятие заканчивается анализом работы.

Создается творческие группы, состав творческой группы формируется из детей, проявивших интерес к художественному творчеству.

На занятиях должно быть больше свободы, фантазии для развития творческого воображения. И тогда дети становятся участниками интересных занятий, получают подготовку в области художественного искусства и в будущем сумеют удивить окружающих новыми прекрасными поделками, сувенирами, открытками.

Формы организации деятельности на занятии: фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная.

Форма обучения: очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Используются в работе следующие виды технологий:

1. Здоровьесохранительные-создающие безопасные условия деятельности, решающие задачи рациональной ее организации в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями.
2. Оздоровительные – технологии, направленные на решение задач укрепления психического и физического здоровья: физминутки, зрительные гимнастики.
3. Образовательные – обучение жизненным навыкам (управление эмоциями, разрешение конфликтов), профилактика злоупотребления ПАВ.
4. Технологии формирования культуры здоровья - развитие личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, мотивацию на ведение здорового образа жизни

Формы работы с родителями:

- творческие конкурсы;
- консультации;

Педагогическая целесообразность Программа призвана создать образовательные условия и среду, содействующие личностному самоопределению обучающихся.

Цель программы: развитие художественно-эстетического восприятия мира.

Задачи программы:

- Совершенствовать навыки использования приемов работы в различных техниках и материалах;
- Воспитывать чувство потребности в художественной организации своего жизненного пространства, положительное восприятие искусства и культуры Родного края и народов мира;
- Формировать навыки и умения работать в коллективе, определять свою роль в коллективном творческом процессе;
- Развивать самостоятельность и способность учащимися решать поставленные творческие задачи;
- Развивать чувство ритма, цвета, композиции, художественно – творческие способности учащихся художественный вкус, общую культуру.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности;
- развитие целеустремлённости, инициативности, трудолюбия;

Метапредметные

Регулятивные:

- способность ставить новые учебные цели и задачи;
- планировать их реализацию;
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;

Познавательные:

- ориентироваться в разнообразии информации;
- перерабатывать и преобразовывать информацию (составлять план, таблицу, схему);
- устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- аргументировать свою точку зрения;
- работать в группе.

Предметные

обучающиеся должны знать:

- кто такой художник-оформитель;

- основные художественные понятия;
- виды материалов и техник художественной деятельности.

Уметь:

- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

2. Учебно-тематический план

№	Название тем/раздела	Количество часов
1. Введение 2 часа		
1.1	Вводное занятие.	2
2. Оформительская деятельность 20 часов		
2.1	Синтез слова и изображения. Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.	8
2.2	Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	8
2.3	Декоративная надпись	4
3. Иллюстрация 16 ч		
3.1	Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением.	2
3.2	Выразительные свойства линии.	8
3.3	Выполнение иллюстраций к сказкам	6
4. Художественное конструирование 32 ч		
4.1	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника народов России.	8
4.2	Работа в техники коллаж.	8
4.3	Конструирование из бумаги.	8
4.4	Конструирование поделок. Коллективная работа: «Новогодняя елка».	8
5	Шрифт	14
5.1	Буква как изобразительно-смысловой символ звука.	8
5.2	Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.	6
6	Полиграфический дизайн	16
6.1	Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста. Выполнение творческой композиции «Старинные книги».	8
6.2	Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание своей книги о родном городе (обложка, титул, буква, концовка). Разработка герба родного города и школы.	8
7	Плакат	32
7.1	Виды печатной продукции.	8
7.2	Плакат как вид графики.	8
7.3	Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	8
7.4	Выполнение эскизов плакатов.	8
8	Орнамент	12
8.1	Многообразие форм и мотивов орнамента.	8
8.2	Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов для украшения платьев участниц школьного хора.	4
Итого		144

3. Содержание учебного плана

1. Введение 2 ч

1.1 Вводное занятие 2 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Форма контроля: наблюдение

2. Оформительская деятельность 20 ч

2.1 Синтез слова и изображения 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Форма контроля: наблюдение

2.2 Стилистика изображения и способы их композиционного расположения 8ч

Форма учебного занятия: беседа, видеоролик, практическое занятие

Виды деятельности: Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.

Форма контроля: наблюдение, оформлении выставки ко Дню учителя

2.3 Декоративная надпись 4 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Декоративная надпись, поздравление, украшение сцены для праздничного концерта. Изготовление осенних листьев и веточек калины.

Форма контроля: изготовление осенних листьев и веточек калины

3.Иллюстрация 16 ч

3.1 Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением 2 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Композиция листа. Основные и составные цвета.

Форма контроля: наблюдение

3.2 Выразительные свойства линии. 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Характер линии выражает эмоции, чувства художника, особенно в графических иллюстрациях. Основные и составные цвета.

Форма контроля: наблюдение, изображение разных видов линий

3.3 Выполнение иллюстраций к сказкам 6 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Выполнение иллюстраций к сказкам «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Золушка», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т. д.

Форма контроля: наблюдение, рисование

4.Художественное конструирование - 32 часа.

4.1 Общее и различное в обычаях новогоднего праздника народов России 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, ярких пятен.

Форма контроля: наблюдение, рисование

4.2 Работа в техники коллаж 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, ярких пятен.

Форма контроля: наблюдение, рисование

4.3 Конструирование из бумаги 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков.

Форма контроля: наблюдение, рисование

4.4 Конструирование поделок 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Коллективная работа: «Новогодняя елка».

Форма контроля: наблюдение, создание новогодней елки

5.Шрифт 14 ч

5.1 Буква как изобразительно-смысловой символ звука 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры.

Форма контроля: наблюдение, создание собственного текста

5.2 Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции 6 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Создание композиции из произвольного количества букв. Создание композиции из линии строкового текста.

Форма контроля: наблюдение, рисование несколько эскизов соприкосновения букв

6.Полиграфический дизайн 16 ч

6.1 Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении.

Орнаменты заставок и концовок текста.

Форма контроля: наблюдение, выполнение творческой композиции «Старинные книги».

6.2 Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор» 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Создание своей книги о родном городе (обложка, титул, буква, концовка).

Форма контроля: наблюдение, разработка герба родного города и школы.

7.Плакат 32 ч

7.1 Виды печатной продукции 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Знакомство с разными видами печатной продукции (буклеты, листовки, календари и т.д.)

Форма контроля: наблюдение, создание разных видов печатной продукции

7.2 Плакат как вид графики 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Плакат в окружающем мире. Тематика плакатов.

Форма контроля: наблюдение, создание плана работы с оформлением плаката

7.3 Живописные и декоративные средства в изображении плаката 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Материалы и инструменты, используемые для оформления плаката.

Форма контроля: наблюдение, заготовка материалов для оформления плаката

7.4 Выполнение эскизов плакатов 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Создание плакатов: «Берегите мир», «Пусть поют птицы», «Нет войне! », «Берегите от пожаров просторы родного города!» и др.

Форма контроля: наблюдение, создание плакатов

8.Орнамент 12 ч

8.1 Многообразие форм и мотивов орнамента 8 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Растительные, зооморфные элементы орнамента.

Форма контроля: наблюдение, зарисовка мотивов растительного орнамента.

8.2 Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов для украшения платьев участниц школьного хора 4 ч

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Виды орнаментов для одежды.

Форма контроля: наблюдение, создание собственного орнамента, контроль

4. Контрольно-оценочные средства

Текущий контроль (показ самостоятельных работ, проектно-исследовательская работа, дискуссия, выставки, оформление школьного пространства).

Итоговый контроль (участие в выставках и конкурсах, праздничные мероприятия).

Формы подведения итогов реализации программы:

-показ самостоятельных работ;

-работа над оформлением актового зала;

-участие в выставках и конкурсах, праздничные мероприятия.

Система поощрения в художественном коллективе:

- Грамоты и дипломы.

В конце года, по итогам работы заполняется карта аттестации (Приложение 1).

5.Условия реализации

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки «Образование и педагогические науки» или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы.

Учебно-методическое обеспечение:

Формы организации занятий:

-теоретические и практические занятия (групповые и индивидуальные);

-беседа;

-творческая мастерская;

- оформление культурно-массовые мероприятия.

Используются в работе следующие виды технологий:

1.Здоровьесохранительные-создающие безопасные условия деятельности, решающие задачи рациональной ее организации в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями.

2.Оздоровительные – технологии, направленные на решение задач укрепления психического и физического здоровья: физминутки, зрительные гимнастики.

3.Образовательные – обучение жизненным навыкам(управление эмоциями, разрешение

конфликтов),
профилактика злоупотребления ПАВ.

4. . Технологии формирования культуры здоровья - развитие личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, мотивацию на ведение здорового образа жизни

Формы занятий:

- занятие;
- беседа;
- выставка;
- творческая мастерская;

Программа также предусматривает:

- совместные просмотры и осуждение выставок;
- посещение музеев, выставок;
- творческие конкурсы.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий)
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)
- и воспитания:
- убеждения;
- упражнения;
- личный пример;
- поощрения.

Все методы обучения реализуются различными средствами:

предметными - для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств;

практическими – игра, творческое задание, тренинг, проблемная ситуация;

интеллектуальными – логика, внимание, воображение память;

эмоциональными – переживание, представление, интерес.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Информационно образовательное обеспечение.

<https://samopoznanie.ru>

<https://www.youtube.com>

<http://adalin.mospsy.ru>

<https://www.infoniac.ru>

www.maam.ru

<https://nsportal.ru>

Материально - техническое обеспечение.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);

- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.

6. Список литературы:

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Список литературы для педагога

1. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука, Азбука-Аттикус, **2022**. - 544 с.
2. Абрек Абзгильдин. Живопись, графика, монументальная роспись, декоративно-прикладное искусство. Каталог выставки произведений. К 70-летию со дня рождения.. - М.: Заман, **2019**. - 64 с.
3. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса / Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, **2022**. - 176 с.
4. Декоративно-прикладное искусство. Альбом репродукций. - М.: Художник РСФСР, **2020**. - 186 с.
5. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н. Молотова. - М.: Форум, **2021**. - 288 с.
6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство / М.В. Соколов. - М.: Владос, **2019**. - 0 с.
7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, **2022**. - 175 с.
8. Горбацевич, А.Г. Энциклопедия творческого развития / А.Г. Горбацевич. - М.: Эксмо, **2022**. - **501** с.

Литература для родителей и обучающихся

1. Каминская, Е.А. Самые красивые поделки из бумаги для начинающих / Е.А. Каминская. - М.: Владис, **2020**. - **725** с.
2. Снежинки с шестью лучами. Набор для вырезания №6. - М.: Эксмо, **2021**. - 16 с.
3. Соколова, С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / С. Соколова. - М.: Эксмо, Домино, **2021**. - 320 с.
4. Шматова О.В. Все о рисование в одной книге / О.В. Шматова. - М.: Эксмо, **2023**. - **112** с.
5. Чудеса под Новый год. - М.: Росмэн-пресс, **2020**. - 24 с.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/03/23/>

[www.http://glina.teploruk.ru/](http://glina.teploruk.ru/)

<http://www.klassnye-chasy.ru>

<http://открытыйурок.рф>

<https://sovkusom.ru>

<https://infourok.ru>

<http://iz-bumagi.com>

**Индивидуальная карточка учета результатов освоения учащимся дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская праздников»**

Фамилия, имя учащегося: _____

Дата начала наблюдения: _____

Оцениваемые параметры (объекты мониторинга)	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Промежуточная аттестация за год
I. Учебные показатели:		
1. Предметные показатели		
1.1. Теоретическая подготовка		
Теоретические знания (соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям)		
Владение специальной терминологией (осмысленность и правильность использования специальной терминологии)		
1.2 Практическая подготовка		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (соответствие практических умений и навыков программным требованиям)		
Креативность в выполнении практических заданий		
Общий уровень предметных результатов (средний балл)		
2. Метапредметные показатели		
Коммуникативные навыки		
Умение принимать и сохранять цели и задачи деятельности, искать средства её осуществления, планировать пути их достижения		

Самоконтроль		
Общий уровень метапредметных результатов (средний балл)		
II. Личностные показатели:		
Проявление эмоционально-ценностного отношения и интереса к театральному искусству		
Социализированность учащихся, отношение к другим людям		
Самооценка		
Творческая активность		
Общий уровень личностных результатов (средний балл)		