Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горячеключевская средняя общеобразовательная школа
Омского муниципального района Омской области»

Согласовано
Руководитель центра
_____ А.М. Казанцева
25.08.2024 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «Горячеключевская СОШ»
_____ М.Ю. Нетреба
Приказ № 348 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AF84F61C8F857CC8AE0D07BB452A1196
Владелец: Нетреба Марина Юрьевна
Действителен: с 14.09.2023 до 07.12.2024

ЦЕНТР
ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технического направления

«Мультимедийная журналистика»

возраст детей: 10-17 лет
срок реализации: 1 год
форма реализации: очная
уровень сложности: базовый

Автор- составитель:
Клоперданц Олеся Яковлевна
педагог дополнительного образования

п. Горячий Ключ 2024

1. Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Актуальность

Мультимедийная журналистика - это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Программа "Мультимедийная журналистика" актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению, как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. В современной журналистике термином «мультимедийная журналистика» принято, как правило, обозначать массовую коммуникацию посредством комплекса взаимосвязанных носителей информации разной природы - текста и гипертекста, звука, изображений, видео - работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта. Журналистский продукт уникален (это заложено в природе журналистики), тем не менее, в результате технологизации медиаиндустрии (начавшейся еще в XX веке), возник и в XXI веке получил новое развитие подход к журналистскому продукту, основанный на так называемых «форматах», то есть системах понятных и прозрачных объективных критериев, принятых медиаиндустрией в качестве объективных критериев техники журналистского ремесла.

Конкуренция в журналистике сместилась с создания просто качественного текста в сторону формы подачи (донесения) информации. Поэтому мультимедийная журналистика открывает новые горизонты для редакций. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.

Цель:

Содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения

помощью мультимедийных средств массовой информации.

Задачи:

- знакомство с миром мультимедиа - современной компьютерной информационной технологией, позволяющей объединить в компьютерной системе следующие ресурсы: текст, звук, видео, графику и анимацию (мультипликацию);
- овладение основами информационно-коммуникационных умений при работе с технологиями, позволяющими компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать (выводить) такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь;
- повышение уровня познавательной, коммуникативно – речевой, социальной компетентностей, эстетической культуры детей;
- развитие и поощрение самостоятельности и коллективно-группового творчества, формирование у учащихся готовности к преобразующей творческой деятельности;
- воспитание чувства коллективизма, эмпатии, симпатии друг к другу.

Отличительные особенности данной программы

Новизна программы заключается в том, что она рассчитана на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и состоит из нескольких образовательных модулей, соответствующих основным направлениям в современной системе мультимедийной журналистики.

Педагогическая целесообразность программы:

В процессе реализации программы, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

Возраст обучающихся: 10-17 лет. На занятия по данной программе принимаются все желающие.

Формы и режим занятий

Форма занятий – ***групповая.*** Программа разработана в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации дополнительного образования». Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Обучение осуществляется в форме групповых теоретических и практических занятий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной работы: индивидуальные (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальные (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработки определенного технологического приема), работа малыми группами для выполнения определенного творческого проекта.

Практика осуществляется как и в аудитории, так и на выездных мероприятиях.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Предметные результаты:

- пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой;
- пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранение текстовых и гипертекстовых документов;
- базовые навыки обработки фотоизображений;
- создавать и редактировать презентации;
- уметь пользоваться веб-браузерами;
- работать с файлами на внешних носителях;
- навык фотосъемки с последующей обработкой;
- базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование	Кол-во часов	Форма контроля
Раздел1 «Текст» (32 часа)			
1.1	Введение в печатную журналистику	2	Тест
1.2	Структура журналистского текста.	4	Групповой опрос
1.3	Журналистика и общественное мнение	2	Групповой опрос
1.4	Факт и его интерпретация. Источники информации.	3	Творческое задание
1.5	Заголовок. Его роль разновидности способы создания	3	Творческое задание
1.6	Оглавление. Автоматическое оглавление	4	Творческое задание
1.7	Лид. Его роль, разновидности, способы создания	3	Творческое задание

1.8	Заметка: как сохранить краткость	4	Творческое задание
1.9	Ошибки при написании текста	3	Групповой опрос
1.10	Текст в социальных сетях	4	Творческое задание
Раздел 2 «Фото» (34 часа)			
2.1	Введение в фотожурналистику	2	
2.2	Фотоаппаратура	4	
2.3	Основы экспонометрии	3	
2.4	Композиция в фотографии. Основные изобразительные средства фотографии	7	
2.5	Репортажная фотография	6	
2.6	Основы компьютерной обработки изображения	6	
2.7	Мобильная фотография	6	
Раздел 3 «Видео» (69 часов)			
3.1	Введение в тележурналистику	2	
3.2	Телевизионное оборудование	4	
3.3	Устройства для записи видео	4	
3.4	Техника владения камерой	3	
3.5	Телевизионный сюжет	8	
3.6	Интервью	8	
3.7	Композиция кадра	4	
3.8	Человек в кадре	6	
3.9	Монтажный план сюжета	6	
3.10	Видеомонтаж	8	
3.11	Публикация на видеохостингах	8	
3.12	Мобильная видеосъемка и монтаж	8	
Раздел 4 «Вёрстка лонгрида» (9 часов)			
4.1	Мультимедийный лонгрид	4	
4.2	Платформы «Вконтакте», «Одноклассники»	3	
4.3	Групповая игра «Круглый стол» - создание и решение проблемных ситуаций.	2	

3 Содержание программы

Раздел1 «Текст» (32 часа)

1.1 Введение в печатную журналистику 2 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: печатная журналистика и ее особенности. Профессии области печатной журналистики.
Форма контроля: наблюдение

1.2 Структура журналистского текста 4 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: составляющие хорошего текста. Принцип пирамиды.
Перевернутая пирамида. Правильная пирамида. Журналистский текст и его отличия от художественного текста. Правила построения журналистского текста. Анализ журналистских текстов.
Форма контроля: Творческое задание "Журналистский текст".

1.3 Журналистика и общественное мнение 2 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Журналистика и общественное мнение. Резюме. Первичное закрепление полученных выводов на примерах из кинематографа.: знакомство со статьей «Журналистика и общественное мнение .Ответы на вопросы».
Форма контроля: групповой опрос
1.4 Факт и его интерпретация. Источники информации 3 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Теоретическая часть: классификация источников информации. Критерии достоверности информации. Анализ информации. Практическая часть: анализ источников информации
Форма контроля: Творческое задание «Достоверный и недостоверный факт»
1.5 Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания 3 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Теоретическая часть: виды и функции заголовков. Его важность. Разновидность и способы создания. Создание стиля в MS Word Практическая часть: анализ заголовков в различных источниках информации. Создание собственного стиля в MS Word
Форма контроля: Творческое задание
1.6 Оглавление. Автоматическое оглавление 4 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: правила создания оглавления в MS Word, создание оглавления и автособираемого оглавления
Форма контроля: Творческое задание
1.7 Лид. Его роль, разновидности, способы создания 3 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: : Виды лида. Значение, задачи и функции. Практическая часть: анализ лидов.
Форма контроля: Творческое задание «Лид».
1.8 Заметка: как сохранить краткость 4 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Основные части заметки. Ее отличия от журналистского текста.
Правила написания заметок. Анализ заметок.
Форма контроля: Творческое задание "Заметка".
1.9 Ошибки при написании текста 3 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Специализированные сервисы для проверки ошибок
Форма контроля: групповой опрос
1.10 Текст в социальных сетях 4 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Особенности публикаций в социальных сетях В Контакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.
Форма контроля: творческое задание «Публикация в социальной сети».

Раздел 2 «Фото» (34 часа)

2,1 Введение в фотожурналистику 2 часа
Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические

навыки. Этические и правовые моменты.
Форма контроля: тест

2.2 Фотоаппаратура 4 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Сменные объективы и принадлежности для съемки. Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер.Базовая настройка фотоаппарата. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки. Съемка фотоаппаратами: режимы работы, совместная работа. Просмотр отснятого материала на компьютере.
*Форма контроля:*групповой опрос

2.3 Основы экспонометрии 3 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Экспозиция. Выдержка и диафрагма. Приоритет диафрагмы или выдержки. Творческие приѐмы использования приоритета диафрагмы или выдержки. Эффект Фризлайта. Приѐмы использования приоритета диафрагмы или выдержки.
Эффект Фризлайта.
Форма контроля: групповой опрос

2.4 Композиция в фотографии 7 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Основные изобразительные средства фотографии (размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съемки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений). Съѐмка цифровым фотоаппаратом с учетом применения основных правил композиции, составление композиций.
Форма контроля: творческое задание

2.5 Репортажная фотография 6 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Жанры фотографии. Особенности репортажной съемки. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел. Практическая часть: как рассказать историю, используя всего три фотографии
Форма контроля: Творческое задание «Фоторепортаж с мероприятия».

2.6 Основы компьютерной обработки изображения 6 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Основы работы по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ. Работа по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ.
Форма контроля: творческое задание

2.7 Мобильная фотография 6 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Особенности мобильной фотографии. Социальная сеть Instagram. Особенности и основные элементы. Просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов.
Форма контроля: Творческое задание «Мобильная фотография».

Раздел 3 «Видео» (69 часов)

3.1 Введение в тележурналистику 2 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Телевидение как средство коммуникации. Социальные функциителевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.
Форма контроля: тест

3.2 Телевизионное оборудование 4 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Изучение устройства и принципа работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Оборудование телевизионной студии: свет, камеры, звуковое оборудование (микрофон, «ухо», аудиомониторы). Оборудование эфирной аппаратной: эфирный видеомикшер и т. д. Практическая часть: упражнения на отработку приемов обращения со съѐмочной и вспомогательной техникой: камера и аксессуары к ней.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3.3 Устройства для записи видео 4 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Устройствовидеокамеры. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты. Демонстрация основных функций видеокамер в процессе съѐмки. Упражнения на применение основных функций видеокамер в процессе съѐмки, отработка приемов работы с камерой в студийных условиях.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.4 Техника владения камерой 3 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Основные правила видеосъѐмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съѐмках без штатива.

Съѐмка с рук: основные приѐмы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Тряска - дрожание камеры и методы борьбы с этим. Гравитационный синдром при съѐмке. Съѐмка со штатива: правила пользования штативами. Съѐмка с движения: панорамирование, тревелинг, съѐмка с тележки, съѐмка с крана, устройства гироскопической стабилизации камеры. Упражнения на отработку техники съѐмки из различных положений; съѐмки с разных ракурсов. Отработка техники наездов и отъездов трансфокатором автоматическим и ручным. Тренировка твѐрдого держания камеры в руке, на плече, на колене. Отработка техники съѐмки со штативной опорой. Отработка техники съѐмки со штатива. Анализ кадров, отснятых обучающимися.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

***3.5* Телевизионный сюжет 8 часов**

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Телевизионный язык. Умение рассказывать «картинками».

Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета. Подготовка к съемке. Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Съѐмка телесюжета (взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета.

Алгоритм работы оператора при съѐмке телесюжета. Съѐмки в особых условиях освещенности). Просмотр и анализ фрагментов кинофильмов и телесюжетов.

Форма контроля Творческое задание «Создание концепции телесюжета».

3.6 Интервью 8 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие при съѐмке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью. Открытые и закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью. Деловая игра «Интервью». Предварительная подготовка вопросов, приготовление помещения к съѐмке, разворачивание аппаратуры и съѐмка. Просмотр и обсуждение отснятых кадров.

Форма контроля : групповой опрос

3.7 Композиция кадра 4 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра.

Форма контроля: групповой опрос

***3.8* Человек в кадре 6 часов**

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: : Выбор плана при съѐмке человека. Съѐмка взаимодействующих объектов. Съѐмки диалога. «Правило восьмѐрки». Съѐмка интервью. «Говорящий фон». Съѐмка «стенд-апа». Техника речи. Творческое задание «Стенд-ап». Просмотр и обсуждение отснятых кадров.

Форма контроля творческое задание

3.9 Монтажный план сюжета 6 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие

Виды деятельности: Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в

пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей. Просмотр и обсуждение отснятых кадров.
Форма контроля: творческое задание «Монтаж сюжета на тему «Школьная жизнь».

3.10 Видеомонтаж 8 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Настройки программы для начала работы. Импортирование видеофайлов на компьютер. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета. размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров. Специальные инструменты видеомонтажа: создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. Создание видеофайла телесюжета: экспортирование файла. Форматы видеофайлов.
Форма контроля: творческое задание

3.11 Публикация на видеохостингах 8 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Видеохостинг YouTube. Возможности и особенности. Загрузка персональной обложки для видео. Прямые эфиры.
Форма контроля: творческое задание «Прямой эфир на свободную тему».

3.12 Мобильная видеосъемка и монтаж 8 часов

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Нюансы мобильной видеосъемки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы.
Форма контроля: творческое задание «Школьный праздник»

Раздел 4 «Вёрстка лонгрида» (9часов)

4.1 Мультимедийный лонгрид 4 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Понятие «Лонгрид». Основная идея и задача лонгрида. Структура, типовые элементы. Вдохновляющие примеры. Просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов.
Форма контроля: творческое задание

4.2 Платформы «В контакте», «Одноклассники» 3 часа

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
деятельности: Нюансы мобильной видеосъемки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы. Особенности платформ «В контакте», «Одноклассники», нужные ресурсы и полезные советы. Типовые элементы. Вдохновляющие примеры. Дизайн. Просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов, созданных на платформе.
Форма контроля: Творческое задание «Мой первый лонгрид».

4.3 Групповая игра «Круглый стол»

Форма учебного занятия: беседа, практическое занятие
Виды деятельности: Создание и решение проблемных ситуаций, встречающихся при сборе и подготовке материалов для публикации постов и лонгридов, разработка алгоритма решения данных проблем.
Форма контроля: творческое задание

4. Контрольно-оценочные средства

Формы контроля

В ходе обучения предметная диагностика проводится в форме игры-беседы и творческих заданий.

Каждая тема предполагает выполнение практической работы (создание поста), которая служит для закрепления теоретического материала, а также способствует обеспечению текущего контроля. Все практические работы (посты) располагаются в ленте социальных сетей «ВКонтакте» и «Одноклассники», что позволяет сравнивать работы и отбирать лучшие для участия в конкурсах.

На занятиях работы систематически обсуждаются всем коллективом. Обучающиеся

учатся анализировать свои творческие достижения и давать оценку своей работе.

Индивидуальной формой подведения итогов творческой деятельности в объединении для каждого ребенка является формирование портфолио, т.е. папка с показателями личных достижений. В портфолио отражаются все успехи ребенка в виде благодарностей, грамот, свидетельств, фотоматериалов.

Критерии	Уровни определения результатов		
оценки	Минимальный уровень	Общий уровень	Продвинутый уровень
Теоретические знания			
Степень усвоения теоретического материала	Не владеет теоретическим материалом	Имеет общие представления о теоретическом материале	Применяет полученные знания на практике
Глубина, широта и системность теоретических знаний	Знания поверхностные не систематизированы	Знание систематизированы есть пробелы по темам.	Имеется чѐткая система знаний, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно
Грамотное использование компьютерных терминов	Владеет на уровне пользователя	Владеет на уровне продвинутого пользователя	Свободно владеет
2. Знание технологии			
Степень усвоения материала	Не владеет материалом	Имеет общие представления о материале	Применяет полученные знания на практике
Глубина, широта и системность знания технологии	Знания поверхностные не систематизированы	Знание систематизированы есть пробелы по темам.	Имеется чѐткая система знаний, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно
3. Уровень овладения практическими умениями и навыками			
Разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий	Минимальные умения и навыки, возможно применение на бытовом уровне.	Умения и навыки удовлетворительны для создания конкурсных работ и разработки конкурентно способных проектов	Умения и навыки достаточны для выбора профессии по данному профилю

Свобода владения специальным компьютерным оборудованием и программным обеспечением	Минимальные умения и навыки, возможно применение на бытовом уровне	Умения и навыки удовлетворительны для создания конкурсных работ и разработки конкурентно способных проектов	Умения и навыки достаточны для выбора профессии по данному профилю
Качество творческих проектов, обучающихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов	Не конкурентоспособны, низкое техническое исполнение, отсутствие художественной новизны	Конкурентоспособны, качественное техническое исполнение, есть замысел, художественная новизна	Техническое исполнение на хорошем уровне, присутствие замысла, художественной новизны, чѐткая идея работы или проекта, возможность создавать серии работ и проектов

5. Условия реализации программы

Реализация программы «Мультимедийная журналистика» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

Краткая лекция, сопровождаемая примерами из прессы, в том числе подростковой.

Организация дискуссии на выбранную тему.

Организация коллективных интервью, небольших пресс-конференций.

Коллективное планирование.

Коллективная разработка тематического проекта – определение способов освещения одной большой темы, разработка ее «ответвлений».

Выполнение творческого задания в группах с последующим коллективным анализом.

Ресурсы	Содержание
Ноутбук (компьютер)	практические работы по программе «Мультимедийная журналистика»
ПО MS Word	Раздел 1 «Текст»
Фотоаппарат	Раздел 2 «Фото»
Цифровая видеокамера, штатив, микрофон.	Раздел 3 «Видео»
Интернет	Раздел 4 «Вёрстка логрида»
	Текст в социальных сетях Мобильная фотография Мобильная видеосъемка и монтаж

6. Список литературы:

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. 3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Список литературы для педагога

1. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. - М., 2018.
2. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданственности школьников. - Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета,2020.
3. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодѐжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс .....канд. фил. наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2018.
4. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе/ А.А.Журин. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
5. Журналистское образование: концепции и стратегии: Межвуз.сб. / Отв.ред. Г.С. Мельник, Б.Я. Мисонжников. - СПб.: Роза мира, 2021.
6. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2019.

Литература для родителей и обучающихся

1. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2019.
2. Книга рецептов. Для редакторов и редакторш. - М.: ЮНПРЕСС, 2007. 119 с.
3. Печищев И.М. Визуальные коммуникации. Создание мультимедийного контента. Пермь, 2018.
4. Пресс-клуб и школьная газета: Занятия, тренинги, портфолио./авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград, Учитель, 2019
5. Челышева И.В. Медиаобразование и медиакомпетентность: работа со школьными учителями и преподавателями вузов: учеб.пособие / под ред.проф. А.В.Федорова. - Таганрог, 2021.

Интернет-ресурсы

http://ynpress.com
http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/
http://apple.com/ru/imovie
http://sila.media/multimedia/whatismultimedi