

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Администрации Омского

Муниципального района Омской области

МБОУ "Горячключевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШММО
учителей нач. классов

_____Красильникова О. В.

Протокол заседания №1 от
«28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____Нежевлева Е. Н.

Протокол заседания
методического совета от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Нетреба М. Ю.

Приказ №_328_

от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группового занятия

«Уроки КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ. Мир фантазии.»

для обучающихся 1 класса

Учитель: Вишнякова А.С.

Доронина М.А.

Красильникова О.В.

п. Горячий Ключ 202

Пояснительная записка

Проблема развития и совершенствования творческих способностей человека, интенсификации возможностей каждого индивида занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Целью программы «ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ» является повышение уровня развития креативности младших школьников, таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность и др.

Программой «ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ» предполагается построение занятия *на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.*

Программа «ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ» складывается из одного раздела: «Мир загадок» (1 класс)

Общими чертами предлагаемых курсов являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений на уроке, минимальное количество теоретических сведений.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

При этом каждый раздел курса обладает отличительными особенностями.

Раздел «Мир загадок» знакомит учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок. В процессе «путешествия» по Стране Загадок ученики изучают свойства предметов, осваивают возможности органов чувств, приобретают навыки системного и диалектического мышления.

Программа курса «ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ» реализуется через методические пособия для учителя, представляющие собой подробные рекомендации проведения занятий.

1. Гин С.И. Мир загадок. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2012. – 130 с.

ПЕРВЫЙ КЛАСС (17 ч.)

(второе полугодие)

Мир загадок

Сказочные и реальные страны. Страна Загадок. Город самых простых загадок.

Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».

Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки.

Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.

Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.

Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».

Город пяти чувств. Какую работу выполняют различные органы чувств?

Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.

Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.

Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.

Город загадочных частей. Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

Город загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в

будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

«Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на уроках.

К концу первого класса учащиеся будут знать:

- цвета радуги;
- признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;
- признаки отличия твердого вещества от жидкого;
- назначение различных органов чувств;
- возможность изменения объектов во времени;
- последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

будут уметь:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»;
- понимать относительность размера «для кого? для чего?»;
- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по признакам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»
- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение;
- описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир загадок»

1 класс

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО и методического пособия «Мир загадок» автора С.Гин, издательство ВИТА пресс, Москва. 2011 г.

Программа рассчитана на 17 учебных часа (1 час в неделю). Данный курс изучается в рамках организации внеурочной деятельности научно-познавательного направления.

Актуальность курса

Научить ребенка думать, приучить его к умственному труду - нелегкая задача, стоящая перед педагогом. К. Д. Ушинский писал: «Мечтать легко и приятно, но думать трудно». Действительно, не только в детях, но и во взрослых людях мы часто встречаем леньность мысли.

Чтобы приучить ребенка к умственному труду, необходимо сделать этот труд интересным и занимательным. Занимательность умственного труда достигается разными

методами, среди которых на особом месте стоит словесная игра, содержащая в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, для развития их самостоятельности и активности мышления, творческого воображения. В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра — вид деятельности, присущий детям младшего школьного возраста. В игре ребенок легко преодолевает трудности умственной работы, не замечая, что его учат.

Игровые ситуации на уроках могут быть созданы, например, путем внедрения в учебно-воспитательный процесс загадок, универсального средства закрепления знаний и развития мышления, языковой игры, популярной как у детей, так и у взрослых.

Многие лингвисты дают определение «Что такое загадка?», но более точное, на мой взгляд, определение загадки можно найти в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова, который толкует смысл этого слова так: «Изображение или выражение, нуждающееся в разгадке».

Загадки играют важную роль в жизни человека, незаметно, исподволь обучая и воспитывая. Загадки способствуют активизации познания окружающего мира, формированию навыков логического мышления, развитию наблюдательности, сообразительности. Они несут определенную информацию, расширяя кругозор; формируют мировоззрение; участвуют в процессе социализации, формируя индивидуальную картину мира в духе национальных традиций и этических норм. При разгадывании загадок прививается любовь к народному творчеству и родному языку.

Главным жанровым признаком загадки является требование отгадать её. Это и интригует детей. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован разными способами. От способа шифра зависит тип логической задачи, ее сложность, а, следовательно, и характер умственной операции, которую предстоит совершить отгадывающему. Отгадывание загадок всегда доставляет удовольствие: отгадать загадку — значит, совершив довольно сложную мыслительную операцию, найти решение задачи, правильно ответить на вопрос.

Сочиняя загадку, дети получают возможность сконцентрировать свое внимание на конкретном, реально воспринимаемом или воссозданном в воображении предмете. Сочинения-загадки потому и полезны, что в ходе их подготовки ученик учится рассматривать предмет (реальный или воображаемый) и выявить его отличительные признаки.

Загадка — это всегда образ, в основе которого лежит метафора, метонимия, олицетворение, перифраз. Эта особенность загадок позволяет в процессе работы над ними развивать у детей образное видение мира, а следовательно, и образность речи.

Содержание и методы обучения курса содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, чтения, окружающего мира, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Цели и задачи

Цель курса: развитие интеллектуально-речевых умений младших школьников, формирование у них навыков системного и диалектического мышления, знакомство учащихся с понятиями теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)

Задачи курса:

1. Обучающие:

- развить интерес к устному народному творчеству, русскому языку как учебному предмету;
- развить интерес к изучению окружающего мира (цвет, форма, размер, вещество, чувство и органы чувств)
- обучать детей конструированию загадок и приемам их решения;
- формировать знания, умения и навыки по грамматике русского языка;

- формировать потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
 - развить мотивации к изучению русского языка и литературы;
 - развить творчество и обогащение словарного запаса;
2. Воспитывающие:
- воспитать культуру обращения с книгой;
 - формировать и развить у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления.
3. Развивающие:
- развивать смекалку и сообразительность;
 - приобщить школьников к самостоятельной исследовательской работе;
 - развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
 - учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Основное содержание

Содержание программы направлено на воспитание интереса к устному народному творчеству, развитию наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Программа «Мир загадок» реализует внеурочную деятельность в научно-познавательном направлении. Программа предусматривает включение задач по формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы.

Программа учитывает возрастные особенности младших школьников и, поэтому, предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся. С этой целью включены физкультминутки, подвижные игры, передвижение по классу в ходе выполнения заданий. Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей.

Данная программа содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению.

Существует связь содержания программы с такими учебными предметами, как литературное чтение, русский язык, окружающий мир и предметами художественно - прикладного цикла (ИЗО и художественный труд). Это способствуют развитию интеллектуально-речевых умений, обогащению словарного запаса, оценочных суждений, общению с детской литературой (книги, журналы, словари, энциклопедии), помогает в формировании эстетических и нравственных отношений, повышении творческой активности и проявлении определенного отношения к окружающему миру.

Особенности программы.

Программа внеурочной деятельности «Мир загадок» реализуется в ОУ во второй половине дня. Форма проведения занятий – кружковая.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

Кружковое занятие позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на кружковых занятиях учащиеся мало пишут и много говорят (рассуждают, доказывают, анализируют, сравнивают и т. д.), выполняют творческие работы, участвуют в ролевых и словесных играх, выбирают задания по способностям и интересам.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- теоретическая;
- практическая;

- игровая или творческая.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия с элементами игры, с использованием дидактических и раздаточных материалов, ребусов и загадок;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) в работе с разнообразными источниками;
- викторины;
- экскурсии, наблюдения;
- праздники;
- презентации.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровая технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Занятия построены в виде путешествия по различным городам Страны Загадок. Сюжеты физкультминуток и речевых разминок специально подобраны так, чтобы в начале каждого занятия можно было «отправиться в дорогу». Вместе с детьми путешествует Игрушка, которая помогает привлечь внимание детей, заставляет их сомневаться, ошибаться, придумывать игры и загадки.

Место программы в учебном плане.

Программа предназначена для обучающихся 1 класса. Она рассчитана на 17 часа в год (2 занятия в неделю во втором полугодии). Продолжительность занятий - 40 минут.

Условия для реализации данной программы в ОУ

Состояние и содержание здания и помещений ОУ должно соответствовать санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к универсальным учебным действиям, сформированным у обучающихся в процессе занятий по данной программе.

Познавательные обще учебные действия:

- умение задавать вопросы;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не- существенных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли полно и точно;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение разрешать конфликты;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- слушать и понимать речь других;
- уметь вступать в диалог и использовать монолог в качестве средства общения.

Регулятивные УУД:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- умение планировать свои действия;
- умение работать по предложенному плану;
- умение оценивать и корректировать свою работу.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие самостоятельности;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;

Оценка результатов освоения программы

Формой учета знаний и умений являются творческие задания (рисунки, поделки и др.), которые ребята выполняют в классе или дома.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во ч а с о в
		Знакомство со Страной Загадок	1
		2. Город самых простых загадок. Улица Цвет.	1
		3. Улица Форма.	1
		4. Изменение формы.	1
		5. Замок похожестей-непохожестей.	1
		6. Геометрические головоломки.	1
		7. Относительность размера.	1
		8. Составление загадок	1
		9. Город пяти чувств. Улица Зрение.	1
		10. Город загадочных частей.	1
		11. Игры и упражнения со словами.	1
		12. Город загадочных мест.	1
		13. Путешествие на машине времени (в прошлое) 14.	1
		15. Город загадочных дел.	1
		16. Экскурсия. Конкурс загадок о природе.	1

	17. Подведение итогов обучения	1
--	--------------------------------	---

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Гин, Светлана. Мир загадок: Методическое пособие для учителя начальной школы/Внеурочная деятельность в начальной школе; Светлана Гин.- М.:ВИТА-ПРЕСС, 2012.
2. Гин С.И. Из опыта работы по развитию мышления в начальной школе./С.И. Гин.- Гомель, 1990.
3. Гин С.И. Первые дни в школе/ С.И. Гин, И.Е. Прокопенко.М.: ВИТА-ПРЕСС. 2012.
4. Гайсина Р. С. Загадаю загадку...//Начальная школа 2007 №11,
5. Григорьева М. Н. Учимся сочинять загадки//Начальная школа 2003 №4
6. Детская литература/ Сборник статей. Москва. 1986
7. Загадки. Издание подготовила В. В. Митрофанова. Л., 1968
8. Закржевская Е. Д. Поиграем на досуге: сборник детских развивающих игр для начальных классов и старше / Е. Д. Закржевская – Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
9. Запорожец И. В. Сочини загадку//Начальная школа 2003 №5
10. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. Москва. Просвещение. 1985
11. Львова М. Е. Воспитательная и образовательная роль загадок на уроках//Начальная школа 1998, №4
12. Митрофанова В. В. Русские народные загадки. Л., 1978
13. Митрофанова В. В. Художественный образ в загадках// Современные проблемы фольклора. Вологда, 1971
14. Панкратова Н. В. Развитие речи младших школьников в играх и игровых упражнениях//Начальная школа 1997, №3