

Урок литературного чтения "В.А.Осеева "Почему?". 2 класс

Автор: учитель начальных классов
МБОУ «Горячеключевская СОШ»

Красильникова О.В.

Цель: формирование умения определять главную мысль изучаемого произведения с помощью наблюдений за выразительными средствами, используемыми писателем, на основе знакомства с рассказом В.Осеевой “Почему?”

Задачи:

Образовательные:

- расширить сведения о жизни и творчестве В. Осеевой и познакомить с её произведением “Почему?”;
- актуализировать имеющиеся у учащихся знания в связи с изучаемым материалом;

Развивающие:

- развивать самостоятельное мышление, умение сравнивать, анализировать, речь, память, внимание;
- расширять кругозор;
- развивать коммуникативную культуру ребенка и коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

Воспитательные:

- формирование внимания к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им
- воспитание чуткого отношения к живой природе
- обогащение нравственного опыта младших школьников
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- воспитывать гуманное отношение к животным.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Регулятивные:

- осознание значимости чтения для личного развития;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; саморегуляция;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Познавательные:

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Оборудование для учителя: авторская мультимедийная презентация, проектор, экран, выставка книг В. Осеевой, карточка с названием рассказа “Почему?”.

Предварительная подготовка: учитель заранее подбирает книги изучаемого писателя, готовит информационно-коммуникативное сопровождение урока.

1. Оргмомент

Отдых наш кончается,
Работа начинается.
Усердно будем мы трудиться,
Чтобы чему-то научиться.

2. Актуализация знаний

- Мы сегодня с вами окажемся в мастерской. Кто знает что такое мастерская и что там происходит? (Мастерская – это место где что – мастерят, производят, формируют. Например, Гончарная мастерская – делают глиняную посуду, сапожная мастерская – обувь).

3. Целеполагание.

А мы окажемся в мастерской, в которой формируют сами себя, свою личность. И поможет нам в этом произведение В. Осеевой «Почему?» Каким образом это может произойти? Давайте определим задачу урока»

- *учиться анализировать литературное произведение;*

- *определить его главную мысль*

- сформулировать правило и выяснить, каким образом оно может нам подсказать верное поведение.

4. Знакомство с новым материалом

Вы уже познакомились с рассказом. Определите основные события рассказа. (*Мальчик случайно разбил за обедом папину чашку. Маме в этом не сознался, свалил вину на собаку. Из-за этого мама выгнала собаку во двор и запретила ей заходить в дом. После долгих терзаний мальчик сознался в проступке. Бума вернули в дом.*)

- Как вам кажется о чем этот рассказ?

- Как вы относитесь к герою рассказа и его поступку...

- На листке запишите тему и выберите цвет, который определил бы ваше отношение к герою рассказа.

<i>Начало урока</i>	Предполагаемый ответ: отношение к животным	Темный оттенок п.ч. из – за него была наказана собака
<i>Конец урока</i>		

А теперь давайте поразмышляем, что же хотел нам сказать автор в своем произведении?

- Какие вопросы задавали герои рассказа? (с. 103)-

Бим: Почему меня выгнали во двор и впустили и обласкали сейчас?

Мама: почему сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?

Сын: Почему мама нисколько не бранила, а даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?

- Какой из этих вопросов вызывает у вас затруднения? Будем искать ответ.

- Далее будем работать в группах. Ответить на вопросы рассказа поможет нам совместная работа. Каждая группа получит свое задание, ищет ответы на вопросы и готовится представить результаты своих наблюдений.

- Повторим правила работы в группах.

Задания для групп:

1. мальчик

- Почему мальчик не признался маме сразу?

Мальчик сильно испугался. Чашка была папина, а в семье после смерти отца берегли каждую его вещь. Чашка очень была дорога маме и сыну.

- Как вы считаете, он обманывал раньше? Докажите текстом (с. 96 последний абзац – с 97)

(Мы считаем, что мальчик раньше никогда не обманывал. Он не встал из-за стола, а “Тихонько сполз”, он понимает, что натворил и встает неуверенно и боязливо. Коленки дрожат, язык заплетается)

- как, по – вашему, автор относится к мальчику?

Валентина Осеева жалеет мальчика. Если бы она хотела показать главного героя ловким обманщиком и предателем, то она не стала бы подробно рассказывать, как выглядел мальчик, какие чувства испытывал в этот момент.

- Оцените работу группы. Справились ли они с заданием?

2. Мама

Как ты думаешь, мама догадалась, кто разбил чашку?

(Взрослые всегда могут догадываться, что их обманывают. Она знает, что чашку разбил сын. Это понятно по ее внешнему виду.)

- Если согласны, найдите в тексте и подчеркните выражения, где автор описывает внешность мамы в этот момент – прочитайте отрывок - с. 97 -последний абзац – стр. 99

Ученики читают отрывок со слов “Лицо у мамы потемнело..... до слов “Я молчал”. - “лицо потемнело”, “глаза смотрели вверх стола в одну точку”, “присев к столу она о чем-то задумалась”, “лицо стало розовым, даже шея и уши её порозовели”.

Учитель: Почему мама не показала, что догадалась, кто разбил чашку?

Ответы детей.

б) Пыталась ли мама помочь сыну сказать правду? Докажи текстом стр. 98

Мама пыталась помочь сыну сказать правду. Дважды она спросила его: “Ты очень испугался?”, а потом: “Если ты ... нечаянно”...

- оцените работу группы. Что хотите добавить?

- Вопрос для общего обсуждения:

Легко ли было маме принять решение, что Бум будет жить в будке?

Маме тяжело принять такое решение, Этим решением мама ставит сына перед выбором. Маме нелегко, она очень любит собаку, Бума тоже любил отца, которого пес так и не дождался.

- Зачем она это делает?

(Мама ставит сына перед выбором. Маме нелегко: она и пса любит, и хочет, чтобы сын сделал верный выбор)

3 группа – описание природы

- Прочитайте отрывок. – стр. 101 – 102 (1 абзац) .

- Какие чувства испытывает мальчик во время грозы? Докажите предложениями из текста(на сердце тяжело”, “мурашки пробежали по спине”, “вина становилась больше”,

“кусал ногти”, “не мог ни на что решиться”, “утыкался лицом в подушку”. *Мальчик испытывает тревогу, страх, переживание, мучение совести и т.д.*

- Зачем автор, на ваш взгляд, приводит описание природ(Автор с помощью описания природы перед грозой передает чувства мальчика в этот момент, его переживания.)

. - оцените работу группы. Удалось ли выяснить значение описания природы в рассказе? Хотите ли что –нибудь добавить?

Вопросы для общего обсуждения:

- из подготовленных ответов сделайте вывод: Легко ли было маме принять решение, что бум будет жить в будке? *(Нет, мама ставит перед выбором. Маме нелегко. Она и пса любит, и хочет, чтоб сын сделал верный выбор).*

- выберите пословицу, которая больше всего отражает главную мысль рассказа. Обоснуйте.

Нечистая совесть спать не дает.

Ошибайся, но сознавайся.

Где правда, там и счастье.

От человека утаишь, а от совести не утаишь

- *Что же подтолкнуло мальчика сказать маме правду?*

Все, что накопилось в природе перед дождем, вырывается наружу. Начинается ливень. Все, что накопилось в душе мальчика, тоже вырывается наружу. Герой признается, что чашку разбил он, а не Бум. Совесть не давала ему покоя.

- значит, можем сказать что этот рассказ о совести.

Составим синквейн

1. Совесть
2. Чистая, беспокойная
3. Мучает, побуждает, очищает
4. Нечистая совесть спать не дает.
5. Честь

- Есть ли совесть у нашего героя?

Хорошо ли это? *(Да, она помогает принять правильное решение)*

- изменилось ли ваше отношение к герою рассказа?

- Вновь обратимся к нашему листку. Теперь определите тему рассказа и цветом определите отношение к герою.

<i>Начало урока</i>	Предполагаемый ответ: отношение к животным	Темный оттенок п.ч. из – за него была наказана собака
Конец урока	совесть	Светлый, п.ч. мальчик сделал правильный выбор поведения

:

4. Рефлексия

- Как же теперь ответим на вопросы героев рассказа.

(за маму для сына): была рада, что сын сделал верный выбор, поступил по совести;

(За сына для мамы): сначала боялся, но совесть не дала говорить не правду и помогла поступить верно.

- продолжите предложения:

Работая над рассказом В. Осеевой «Почему?» я

учился...

понял...

Мне было интересно ...

Похвалил бы себя за ...

- а в нашей мастерской чему вы научились, что поняли, чего раньше не понимали или не знали (не надо обманывать, а говорить правду, поступать по совести)

Я надеюсь, что совершая свои поступки и определяя отношения с близкими и друзьями, вы будете помнить выводы нашей мастерской и поступать о совести.

Самое главное украшение человека – чистая совесть.

[древнеримский политик](#) и [философ](#) - Цицерон