

Патриотическое воспитание через репертуар вокального ансамбля

Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе — это воспитание такого гражданина общества, который любит свою Родину, уважает государство и его законы, уважительно относится к народам, населяющим Россию, стремиться работать на его благо, руководствуясь нравственными нормами.

Издавна музыка признавалась действенным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира, так как музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, интеллектуальное развитие, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни. Патриотическая песня - необходимый элемент воспитания подрастающего поколения. Поэтому музыкальный репертуар, изучаемый детьми, вокально-исполнительская деятельность детей во многом обеспечивают выполнение задач в их патриотическом воспитании.

Вот уже несколько лет в нашей школе под моим руководством существует школьный хор, созданный на базе целого класса, названный «Классный хор» по названию одной из песен репертуара «Классная компания», а позже был создан вокальный ансамбль старшеклассников «Созвучие». За эти годы коллективы становились победителями муниципальных творческих конкурсов, дипломантами областного конкурса «Я росинка твоя, Россия». Солистка ансамбля Микула М. победителем областного конкурса и стала участником областного слета творческой и талантливой молодежи.

В репертуаре ансамбля и хора большое место занимают песни патриотического репертуара о Родине, о её героях. Все их тексты глубоко осознанны, пережиты детьми, и эмоционально передаются в их исполнении.

Особое внимание в воспитании чувства патриотизма у ребят на разных этапах вокально-хоровой работы уделяю подбору **репертуара и технологии работы.**

Здесь важно понимать, что воспитательные возможности любого музыкального произведения, как бы ни были велики его художественные достоинства, окажутся нереализованными, если у ребёнка не воспитана эмоциональная отзывчивость на красоту воспринимаемой и исполняемой музыки, сущность ее содержания. При работе с учащимися над репертуаром, обязательно обсуждаю проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами

общественной морали. В процессе работы над песней большую роль играют чувства, которые она вызывает, духовные ценности, которые дети приобретают, осваивая тот или иной материал.

Вокально-хоровая работа предполагает большую самоотдачу каждого члена коллектива, что в свою очередь формирует ответственное отношение к общей поставленной цели, подчиняя свои личные интересы общественным.

Чтобы творческие проявления детей в вокальном коллективе имели активный и эмоциональный характер занятиях патриотической направленности, рекомендуется применять разнообразный комплекс педагогических воздействий, который выражается в следующем:

- отбор музыкальных произведений, на основе которых будут формироваться не только конкретные творческие навыки, но и система знаний о своей Родине;

- создание на занятиях вокального коллектива атмосферы творческой активности, заинтересованности, непринужденности

- демонстрация (в записи) образцов исполнительского мастерства профессиональных вокально-хоровых коллективов рассматривается как процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирования отношения к государству и обществу, в котором живет человек;

- участие коллектива в концертной и музыкально-просветительской деятельности даёт возможность детям выразить своё непосредственное эмоционально-действенное отношение к происходящим событиям в обществе.

На всех этапах работы над произведением стараюсь решать учебно-воспитательные задачи по патриотическому воспитанию детей. Например, в процессе выявления эмоционально-смыслового содержания песен о Великой Отечественной войне, о России у меня есть возможность рассказать об истории своей Родины, а учащимся узнать о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны. При работе над выразительным исполнением песни пытаюсь вызывать эмоциональный отклик у детей на музыкальный материал. А затем, опираясь на достигнутые эмоциональные переживания, выявлять уровень понимания детьми характера, стимулируя личное эмоциональное отношение к содержанию произведения.

Например, в репертуар хора и ансамбля были взяты в работу песни о войне «Мирные небеса», «Прадедушка», «Той войны первые майские закаты». Во время работы над ней было проведено большое количество бесед на тему войны в современном мире. В дальнейшей работе над произведением дети с большим интересом включались в дискуссию по содержанию песни, которое явилось основой для диалога. А своё личностное отношение к заданной теме

учащиеся проявляли и проявляют в эмоциональных переживаниях, которые ориентируют их на правильное отношение к заданной проблеме.

Особое место в нашем репертуаре занимают песни о родине «Святая Россия», Россия – это я и ты». Этот материал вызывает у детей большой эмоциональный отклик, побуждает детей ценить и любить красоту русской природы, вызывает у них глубокое уважение к духовно-нравственному наследию народа. И в то же время, формирует историческую ответственность за происходящее в обществе, вселяя веру в будущее России.

В процессе наблюдения за детьми в дальнейших выступлениях с данным репертуаром, слушая их высказывания после концертов о том, какое воздействие оказало их выступление на зрителя, у детей отмечается проявление чувства гордости за подвиг народа, растёт эмоциональная отзывчивость на события общественной жизни.

Качество исполнения музыкального произведения во многом зависит не только от уровня вокальной подготовки певцов, но и от того, как они относятся друг к другу, к своему руководителю. От того, какова творческая и нравственная атмосфера в коллективе, насколько сходны их эстетические потребности, интересы, устремления. Поэтому главной задачей руководителя в процессе воспитания патриотизма является установление с детьми творческого и делового контакта.

Публичное выступление коллектива на концертах вызывает у детей особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной приподнятостью и взволнованностью. Дети испытывают подлинную радость от соприкосновения с историей своей страны и причастности к её традициям. И хор, и ансамбль не раз выступали на школьных, поселковых, концертах поселения, посвященном Дню защитника Отечества, приема в ряды Юнармии, Дню Победы, Дню Матери

Очень часто праздничные выступления включают в себя комплекс мероприятий: тематические вечера, исторические экскурсии, встречи с ветеранами боевых действий. Всё это способствует осознанию неповторимости Отечества, его судьбы, формированию гордости за сопричастность к деяниям предков, развитию чувства уважения к старшим. Прибывая в торжественной обстановке, дети видят, как соблюдаются традиции в проведении ежегодных мероприятий и вызывает у них огромное чувство ответственности, способствует развитию их гражданственности и национального самосознания.

На всех этапах работы над произведением стараюсь решать учебно-воспитательные задачи по патриотическому воспитанию детей, а именно рассказать об истории своей Родины, и учащимся узнать об этой истории.

Можно привести несколько примеров.

В процессе работы над песней «Прадедушка», конечно, состоялся разговор о родных – участниках Вов. – прадедушках. И поэтому для участников хора стала работа над Проектом «Мои родные на войне» очень актуально. А с каким вниманием и уважением рассматривали ордена одного из прадедушек. И теперь уже исполнение песни стало эмоциональным, осознанным, тем более, что на исполнение произведения ребята вышли с портретами своих прадедов – героев.

Или исполняли песню «Мирные небеса» на праздничном концерте нашего поселения ко Дню защитника отечества. Песня принята на «Ура!». Ребята от впечатлений в особом эмоциональном состоянии! И мне, как учителю, никого не нужно было убеждать после выступления тут же стать участником проводимой акции «Письмо солдату».

В патриотических песнях отражается и ещё одна линия - любовь к Родине, ближнему. Не случайно Одна из любимых песен ребят в репертуаре хора – «Бумеранг добра» со словами:

Соткан мир из любви, и доброта

Обязательно к тебе вернётся.

Подари даже капельку тепла -

В твоём сердце это отзовётся.

Особое место в нашем репертуаре занимают песни о родине. Этот материал вызывает у детей большой эмоциональный отклик, побуждает детей ценить и любить Родину. В процессе наблюдения за детьми, выступающих с данным репертуаром, замечаю, что у детей отмечается проявление чувства гордости за подвиг народа, растёт эмоциональная отзывчивость на события общественной жизни.

У детей вырос интерес к окружающему миру, возросла эмоциональная отзывчивость на события общественной жизни. Так была осуществлена запись гимна РФ разными группами учащихся: младшей, средней, старшей. Запись выложена на сайт школы и стала подарком вокального коллектива ко Дню народного единства. Ко Дню Победы вокальный коллектив «Созвездие» стал инициаторами и открыл виртуальный флэшмоб патриотической песни среди школ Омского района. Ребята стали более активны в проявлении любви и бережном отношении к своей Родине.

Практическая работа по воспитанию патриотизма участников вокальной группы, подтвердила, что специально организованный процесс вокально-исполнительской деятельности учащихся в условиях вокального коллектива способствовал тому, что у детей заметно вырос интерес к окружающему миру, возросла эмоциональная отзывчивость на события общественной жизни. Воспитанники вокального коллектива испытывают подлинную радость от соприкосновения с историей своей страны и причастности к её традициям, о чём говорит особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной приподнятостью и взволнованностью детей

во время их выступлений. Также дети стали более активны в проявлении любви и бережном отношении к своей малой Родине.

Таким образом, воспитательные возможности вокальной работы в школе велики и их возможно активно использовать.