**Урок литературного чтения "В.А.Осеева "Почему?". 2 класс**

Автор: учитель начальных классов МБОУ «Горячеключевская СОШ»

Красильникова О.В.

**Цель**: формирование умения определять главную мысль изучаемого произведения с помощью наблюдений за выразительными средствами, используемыми писателем, на основе знакомства с рассказом В.Осеевой “Почему?”

**Задачи:**

*Образовательные:*

* расширить сведения о жизни и творчестве В. Осеевой и познакомить с её произведением “Почему?”;
* актуализировать имеющиеся у учащихся знания в связи с изучаемым материалом;

*Развивающие:*

* развивать самостоятельное мышление, умение сравнивать, анализировать, речь, память, внимание;
* расширять кругозор;
* развивать коммуникативную культуру ребенка и коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

*Воспитательные:*

* формирование внимания к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им
* воспитание чуткого отношения к живой природе
* обогащение нравственного опыта младших школьников
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
* воспитывать гуманное отношение к животным.

**Планируемые результаты:**

*Личностные*:

* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

*Регулятивные:*

* осознание значимости чтения для личного развития;
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; саморегуляция;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

*Познавательные:*

* использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

*Коммуникативные*:

* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Оборудование для учителя:** авторская мультимедийная презентация, проектор, экран, выставка книг В. Осеевой, карточка с названием рассказа “Почему?”.

**Предварительная подготовка:**учитель заранее подбирает книги изучаемого писателя, готовит информационно-коммуникативное сопровождение урока.

**1.Оргмомент**

Отдых наш кончается,  
Работа начинается.  
Усердно будем мы трудиться,  
Чтобы чему-то научиться.

**2. Актуализация знаний**

- Мы сегодня с вами окажемся в мастерской. Кто знает что такое мастерская и что там происходит? (Мастерская – это место где что – мастерят, производят, формируют. Например, Гончарная мастерская – делают глиняную посуду, сапожная мастерская – обувь).

**3. Целеполагание.**

А мы окажемся в мастерской, в которой формируют сами себя, свою личность. И поможет нам в этом произведение В. Осеевой «Почему?» Каким образом это может произойти? Давайте определим задачу урока»

*- учиться анализировать литературное произведение;*

*- определить его главную мысль*

- сформулировать правилои выяснить, каким образом оно может нам подсказать верное поведение.

4. **Знакомство с новым материалом**

Вы уже познакомились с рассказом. Определите основные события рассказа. *(Мальчик случайно разбил за обедом папину чашку. Маме в этом не сознался, свалил вину на собаку. Из-за этого мама выгнала собаку во двор и запретила ей заходить в дом. После долгих терзаний мальчик сознался в проступке. Бума вернули в дом.)*

- Как вам кажется о чем этот рассказ?

- Как вы относитесь к герою рассказа и его поступку…

- На листке запишите тему и выберите цвет, который определил бы ваше отношение к герою рассказа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Начало урока* | Предполагаемый ответ: отношение к животным | Темный оттенок п.ч. из – за него была наказана собака |
| *Конец урока* |  |  |

А теперь давайте поразмышляем, что же хотел нам сказать автор в своем произведении?

- Какие вопросы задавали герои рассказа? (с. 103)-

Бим: Почему меня выгнали во двор и впустили и обласкали сейчас?

Мама: почему сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?

Сын: Почему мама нисколько не бранила, а даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?

- Какой из этих вопросов вызывает у вас затруднения? Будем искать ответ.

- Дальше будем работать в группах. Ответить на вопросы рассказа поможет нам совместная работа. Каждая группа получит свое задание, ищет ответы на вопросы и готовится представить результаты своих наблюдений.

- Повторим правила работы в группах.

Задания для групп:

**1.мальчик**

- Почему мальчик не признался маме сразу?

*Мальчик сильно испугался. Чашка была папина, а в семье после смерти отца берегли каждую его вещь. Чашка очень была дорога маме и сыну.*

- Как вы считаете, он обманывал раньше? Докажите текстом ( с. 96 последний абзац – с 97)

*( Мы считаем, что мальчик раньше никогда не обманывал. Он не встал из-за стола, а “Тихонько сполз”, он понимает, что натворил и встает неуверенно и боязливо. Коленки дрожат, язык заплетается)*

*- как, по – вашему, автор относится к мальчику?*

Валентина Осеева жалеет мальчика. Если бы она хотела показать главного героя ловким обманщиком и предателем, то она не стала бы подробно рассказывать, как выглядел мальчик, какие чувства испытывал в этот момент.

- Оцените работу группы. Справились ли они с заданием?

**2. Мама**

|  |
| --- |
| Как ты думаешь, мама догадалась, кто разбил чашку?  ( Взрослые всегда могут догадываться, что их обманывают. Она знает, что чашку разбил сын. Это понятно по ее внешнему виду.)  - Если согласны, найдите в тексте и подчеркните выражения, где автор описывает внешность мамы в этот момент – прочитайте отрывок - с. 97 -последний абзац – стр. 99  *Ученики читают отрывок со слов “Лицо у мамы потемнело….. до слов “Я молчал”. - “лицо потемнело”, “глаза смотрели поверх стола в одну точку”, “присев к столу она о чем-то задумалась”, “лицо стало розовым, даже шея и уши её порозовели”.* |
| Учитель: Почему мама не показала, что догадалась, кто разбил чашку?  Ответы детей.  6) Пыталась ли мама помочь сыну сказать правду? Докажи текстом стр. 98 |
| *Мама пыталась помочь сыну сказать правду. Дважды она спросила его: “Ты очень испугался?”, а потом: “Если ты … нечаянно”…*  *-* оцените работу группы. Что хотите добавить?  - Вопрос для общего обсуждения: |
| Легко ли было маме принять решение, что Бум будет жить в будке?  *Маме тяжело принять такое решение, Этим решением мама ставит сына перед выбором. Маме нелегко, она очень любит собаку, Бума тоже любил отец, которого пес так и не дождался.*  *- Зачем она это делает?*  *(*Мама ставит сына перед выбором. Маме нелегко: она и пса любит, и хочет, чтобы сын сделал верный выбор*)*  **3 группа – описание природы**  - Прочитайте отрывок. – стр. 101 – 102 (1 абзац) .  - Какие чувства испытывает мальчик во время грозы? Докажите предложениями из текста(на сердце тяжело”,“мурашки пробегали по спине”, “вина становилась больше”, “кусал ногти”, “не мог ни на что решиться”, “утыкался лицом в подушку”. *Мальчик испытывает тревогу, страх, переживание, мучение совести и т.д*.  - Зачем автор, на ваш взгляд, приводит описание природ*(Автор с помощью описания природы перед грозой передает чувства мальчика в этот момент, его переживания.)*  . - оцените работу группы. Удалось ли выяснить значение описания природы в рассказе? Хотите ли что – нибудь добавить?  **Вопросы для общего обсуждения:**  - из подготовленных ответов сделайте вывод: Легко ли было маме принять решение, что бум будет жить в будке? *(Нет, мама ставит перед выбором. Маме нелегко. Она и пса любит, и хочет, чтоб сын сделал верный выбор).*  *-* выберите пословицу, которая больше всего отражает главную мысль рассказа. Обоснуйте.  **Нечистая совесть спать не дает.**  **Ошибайся, но сознавайся.**  **Где правда, там и счастье.**  **От человека утаишь, а от совести не утаишь**  *- Что же* подтолкнуло мальчика сказать маме правду?  *Все, что накопилось в природе перед дождем, вырывается наружу. Начинается ливень. Все, что накопилось в душе мальчика, тоже вырывается наружу. Герой признается, что чашку разбил он, а не Бум. Совесть не давала ему покоя.*  *-* значит, можем сказать что этот рассказ о совести.  Составим синквейн   * 1. Совесть   2. Чистая, беспокойная   3. Мучает, побуждает, очищает   4. Нечистая совесть спать не дает.   5. Честь   - Есть ли совесть у нашего героя?  Хорошо ли это? *(Да, она помогает принять правильное решение)*  *-* изменилось ли ваше отношение к герою рассказа?  - Вновь обратимся к нашему листку. Теперь определите тему рассказа и цветом определите отношение к герою. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | *Начало урока* | Предполагаемый ответ: отношение к животным | Темный оттенок п.ч. из – за него была наказана собака | | Конец урока | совесть | Светлый, п.ч. мальчик сделал правильный выбор поведения |   : |
|  |

***4. Рефлексия***

- Как же теперь ответим на вопросы героев рассказа.

(за маму для сына): была рада, что сын сделал верный выбор, поступил по совести;

(За сына для мамы): сначала боялся, но совесть не дала говорить не правду и помогла поступить верно.

- продолжите предложения:

Работая над рассказом В. Осеевой «Почему?» я

учился…

понял…

Мне было интересно …

Похвалил бы себя за …

- а в нашей мастерской чему вы научились, что поняли, чего раньше не понимали или не знали (не надо обманывать, а говорить правду, поступать по совести)

Я надеюсь, что совершая свои поступки и определяя отношения с близкими и друзьями, вы будете помнить выводы нашей мастерской и поступать о совести.

***Самое главное украшение человека – чистая совесть.***

[древнеримский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC) [политик](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA) и [философ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84) - Цицерон